

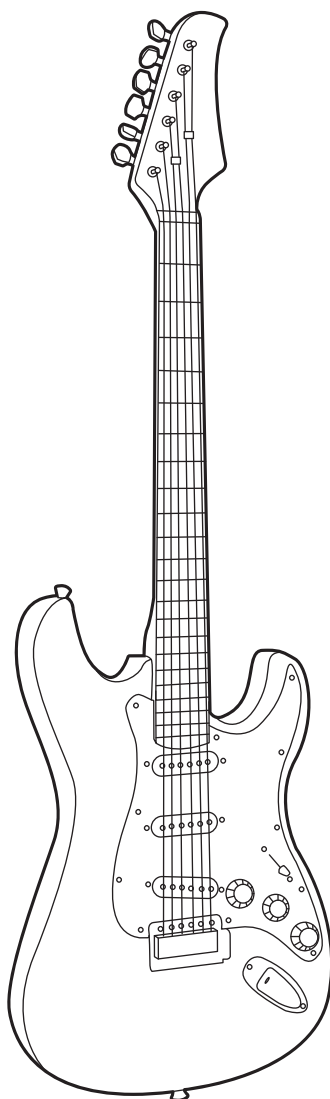
SPORTNOW

IN221101031V01_UK

F20-007V70

Electric Guitar

EN



CE



IMPORTANT, RETAIN FOR FUTURE REFERENCE: READ CAREFULLY

INSTRUCTION MANUAL

Dear customer,

Thank you for purchasing this product. So that your appliance serves you well, please read all the instructions in this user's manual. If you have any questions, please contact our customer care center.

Our contact details are below:

Country	 Phone	 Email
UK	0044-800-240-4004	enquiries@mhstar.co.uk

IMPORTER ADDRESS:

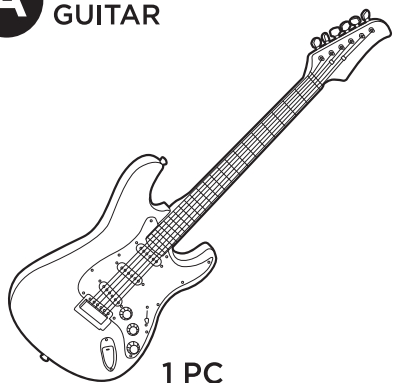
MH STAR UK LTD
Unit 27, Perivale Park,
Horsenden lane South
Perivale, UB6 7RH

MADE IN CHINA

PARTS

A

GUITAR



1 PC

B

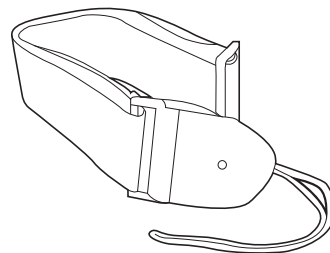
CARRYING CASE



1 PC

C

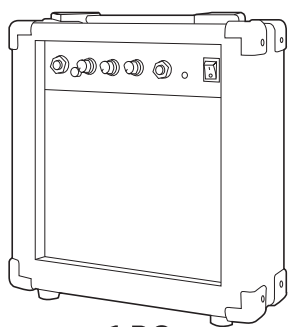
STRAP



1 PC

D

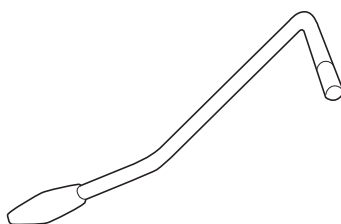
AMP



1 PC

E

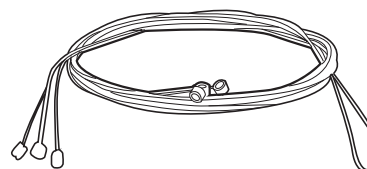
TREMOLO BAR



1 PC

F

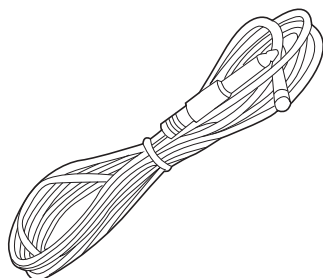
EXTRA STRINGS



1 PC

G

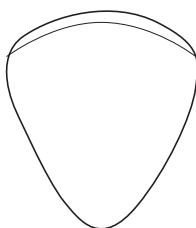
GUITAR CABLE



1 PC

H

GUITAR PICK



3 PCS

I

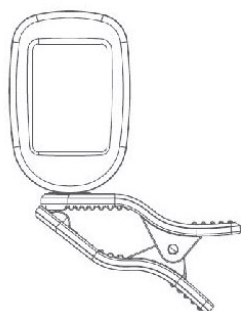
CAPO



1 PC

J

TUNER



1 PC

GUITAR STRING MAINTENANCE

If strings are difficult to play or do not play correctly:

Replacing guitar strings can remedy many problems involving poor sound. All strings can be changed at once or strings can be changed individually. To change a guitar string, the old string should be completely removed before attaching the new string. After the new string is attached, the guitar will need to be re-tuned.

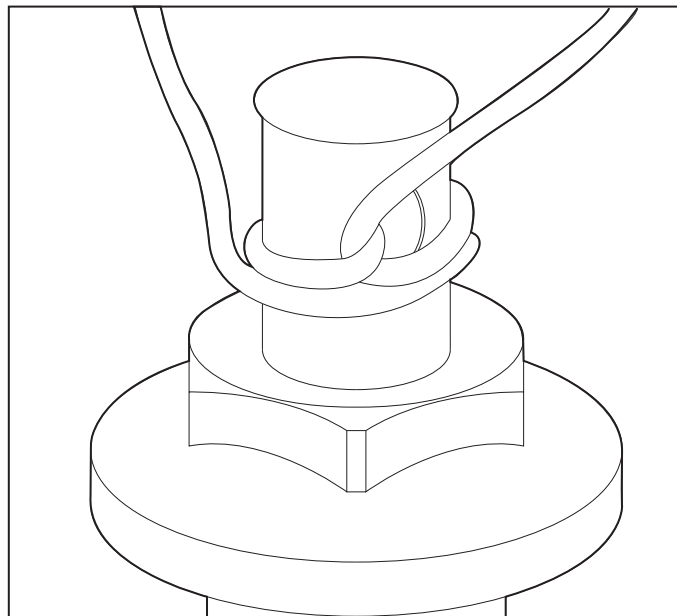
CHANGING STRINGS

Removing Old Strings:

- To remove a guitar string, first, find the tuning machine and tuning peg that the string is attached to. Loosen the string by winding the tuning peg until the string has no tension.
- Continue to wind the string loose until the string can be pulled loose from the top. The strings can be pulled out via the bridge at the bottom of the guitar.
- If you do not wish to use the old string again, you can cut the string near the middle of the strings via wire cutters. If you choose to do this, be careful and hold the string securely next to the cut; otherwise, the string may pop up and can potentially harm you.

Installing New Strings:

- Attach strings to the bridge of your guitar. Locate the proper string to replace your old string. Then, from the end of the string that does NOT have a ball at the end, feed the string through the bridge via the open hole. The string should be pulled through until the ball is secure at the bottom of the bridge.
- Secure the string to the headstock end of your guitar via the tuning machine. To do so, make sure the eye/hole of the tuning machine is parallel to the neck/headstock of the guitar. Feed the string through the eye of the tuning machine, and pull the string fairly taut. The string should have a bit of slack (about 1-2 inches).
- Secure the string to the tuning machine by winding the part of the string that has come out through the tuning machine back underneath the part of the string that is running between the bridge and tuning machine. Then, pull the string back up and over the string running through the tuning machine (see diagram). The string should now be secure.



- Begin to tune the string, winding the tuning peg until the desired sound is produced. After hearing the desired tune, pull the string lightly. The string will go slightly out of tune. Readjust the tuning peg until receiving the desired tune again. Repeat the process a few more times. This will ensure that your string will stay in tune while playing.
- You may cut off the excess string, but it is important to leave some excess still attached (about ¼-1 inch) in case the guitar string needs to be restrung again. Remember, it is easy to cut more off later, but impossible to add string back.

Adjusting String Action:

If you feel that you have difficulty in fretting or hear a buzzing noise, the strings may be set too high or too low. In this case, the action (the space between the strings and the fretboard) will have to be adjusted. Adjusting the action will let you achieve the desired string level. This can easily be remedied by lowering or raising the string saddles located on the bridge. The saddles are the parts in front of the bridge where the strings sit. You can raise or lower the saddle by turning the hex screws on the saddle with a hex wrench. Turn the screw clockwise to raise the saddle and counterclockwise to lower it. If the saddle has two hex screws, be sure to turn them the same amount.

Adjusting String Intonation:

If you notice that your strings are fretting sharp or fretting flat, or that your guitar is in tune near the bottom of the guitar but loses tune the further up the frets you go, you may need to adjust the intonation. First, determine if all strings are having the issue or a particular string. You can adjust the intonation of a string by moving the saddle away from the nut if the string is fretting sharp, and toward the nut if the string is fretting flat. Don't forget that adjusting the saddle for a string only corrects that string. You may need to adjust intonation for each string. Check the strings as you adjust the intonation to keep the guitar in tune.

Adjusting Truss Rod:

The neck of your guitar can go out of adjustment, or you may want to readjust the neck to get a different sound. The neck on every guitar will eventually need to be readjusted – this is normal guitar maintenance. Inside the neck of the guitar is a “backbone” of the guitar: a truss rod. This rod helps keep your neck adjusted. If your strings are creating too high a sound and are hard to fret, or create a low, buzzing noise, these can signal the guitar neck needs adjustment. If the sound is too high and the strings are hard to fret, the truss should be tightened. If the sound is low or “buzzy,” it should be loosened.

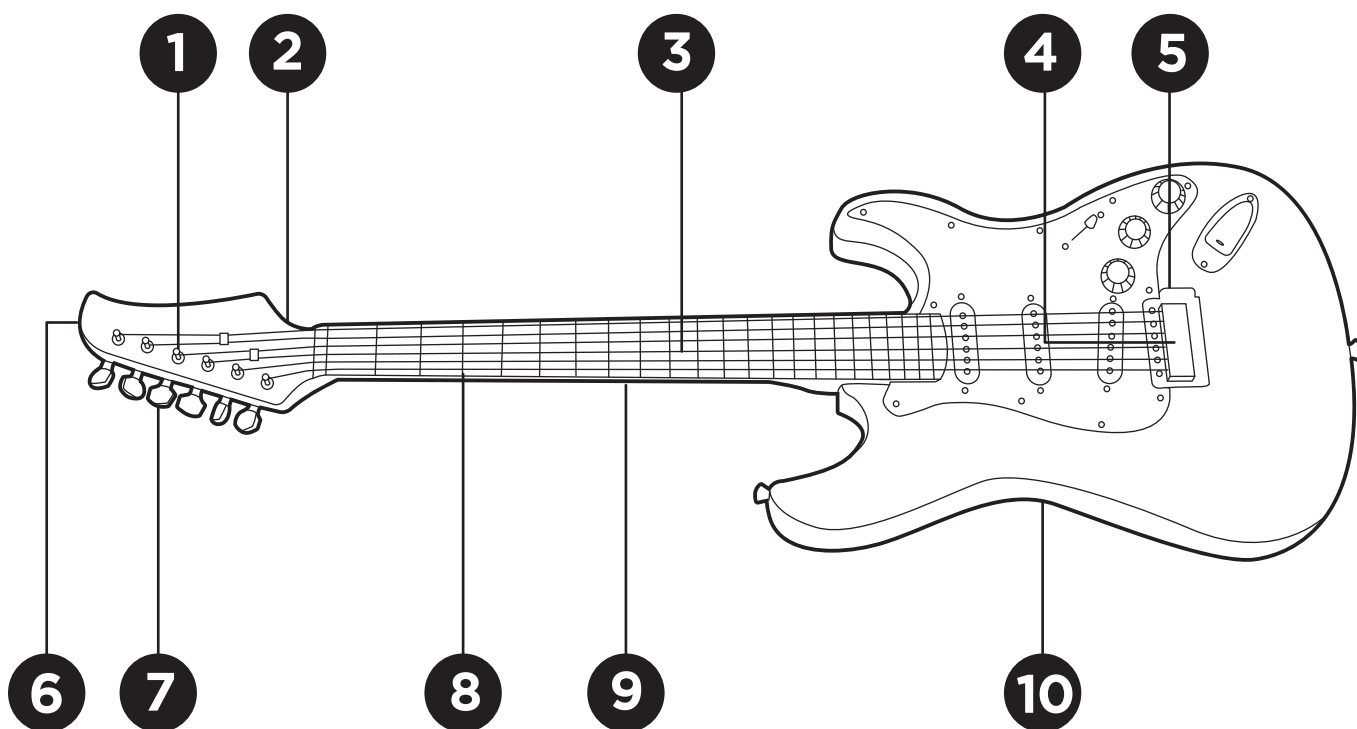
You can adjust the truss rod with a nut located on one end. It should be located on the headstock, under a cap just behind the nut or where the neck joins the body under the fingerboard. You may need a truss-rod wrench to adjust it, which can be purchased at any local music store. To tighten the truss rod, turn the nut clockwise a quarter-turn at a time, giving the neck a few minutes to adjust. To loosen the truss rod, turn counterclockwise a quarter turn at a time, giving the neck a few minutes to adjust. Remember that over-tightening or over-loosening a truss rod can potentially damage the neck and body, so please do so with care!

GUITAR HARDWARE & CARE

If there are any electrical components on your guitar which you think need to be fixed, please be aware that we recommend taking your guitar to your local music store to fix it. Beginner musicians and people unfamiliar with repairing the electrical parts of a guitar should not attempt to do so, especially without supervision.

If you hear any rattling or buzzing noises while playing, some hardware may be loose. You can tighten any hardware with the appropriate tool. It could be possible that a nut on the bridge post may be loose. If you hear a rattling noise, try strumming the guitar with one hand to re-create the noise while touching various parts with your other hand. The rattling should stop once you touch the affected part, and then you can tighten the part that is loose.

Dust and other foreign matter can harm the quality of your electric guitar. Make sure to regularly clean and maintain your guitar, including around the tuning pegs and bridge. Do not leave your guitar exposed to the elements, and be aware that guitars are sensitive to changes in temperature, humidity, and altitude.



1. Tuning Machine

2. Truss Rod (behind the head)

3. String

4. Saddle

5. Bridge

6. Headstock/Head

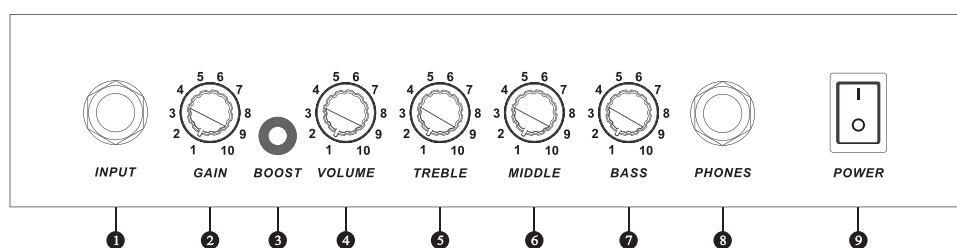
7. Tuning Machine

8. Fret

9. Neck

10. Body

GUITAR AMP



1、 INPUT

Plug in your guitar here.

2、 GAIN

Controls the gain level for overdrive. As the amount of gain increases so will the distortion level in your sound.

4、 VOLUME

Adjusts the level of the master signal.

3、 BOOST

This is used to switch the overdrive ON/OFF.

5、 TREBLE

It controls the high frequency range.

6、 MIDDLE

It controls the middle frequency range.

7、 BASS

It controls the low frequency range.

8、 PHONE

This is a headphone's output jack.

9、 POWER

ON/OFF switch for main power of the amplifier.

CAUTION

Please retain these instructions for future reference.

- Repairs to amplifier or electrical components of guitar should be done by a professional.
- If replacing the fuse or conducting any repairs, unplug amplifier from electricity or electric mains before replacing the fuse or conducting repairs.
- The fixed bolt should not be over 4 mm (Diameter) x 30 mm (Length) to prevent the fixed bolt from touching the switch and fuse holder.

IMPORTANT

- To avoid risk of electrical shock, do not expose to water or humidity.
- Always connect instrument cord to guitar before connecting cord to amplifier to avoid damage to speaker.
- Do not leave guitar unattended with volume level turned up.
- Neon or fluorescent lighting near the amplifier may cause a hum from amplifier.
- To avoid damaging your ears, turn down volume of amplifier before plugging in headphones or speakers.
- Plugging in a pair of headphones will turn off your amplifier speaker.

WARNING

Manufacturer and seller expressly disclaim any and all liability for personal injury, property damage or loss, whether direct, indirect, or incidental, resulting from the incorrect attachment, improper use inadequate maintenance, or neglect of this product.

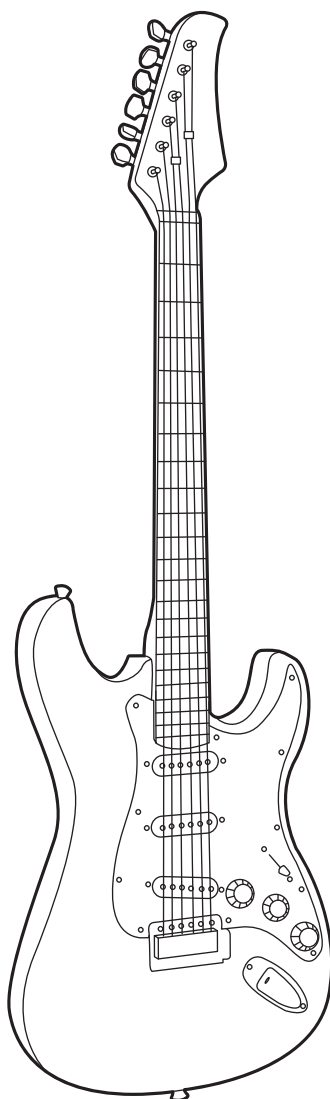
SPORTNOW

IN221101031V01_FR

F20-007V90

Guitare électrique

FR



CE



IMPORTANT, À CONSERVER POUR RÉFÉRENCE FUTURE :
LIRE ATTENTIVEMENT

MANUEL D'INSTRUCTIONS

Cher client,

Merci d'avoir acheté ce produit. Afin que votre appareil vous serve bien, veuillez lire toutes les instructions de ce manuel d'utilisation. Si vous avez des questions, veuillez contacter notre centre de service client.

Nos coordonnées sont ci-dessous :

Pays	 Téléphone	 Email
FR	0033-1-84166106	aosom@mhfrance.fr

ADRESSE DE L'IMPORTATEUR :

Importé par/Fabricant/REP:

MH France

2, rue Maurice Hartmann

92130 Issy-les-Moulineaux

France

Fabriqué en Chine



FR

**Cet appareil,
ses accessoires,
cordons et batteries
se recyclent**

REPRISE
À LA LIVRAISON



OU

À DÉPOSER
EN MAGASIN



OU

À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE

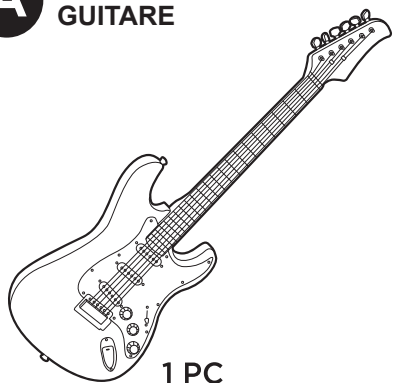


Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

PIÈCES

A

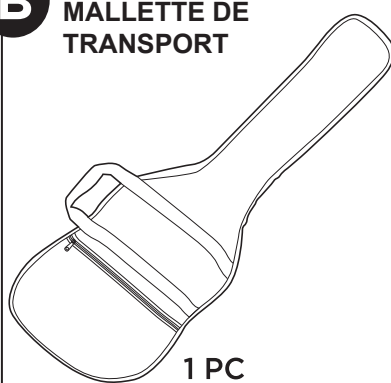
GUITARE



1 PC

B

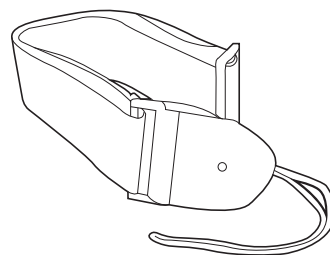
MALLETTE DE
TRANSPORT



1 PC

C

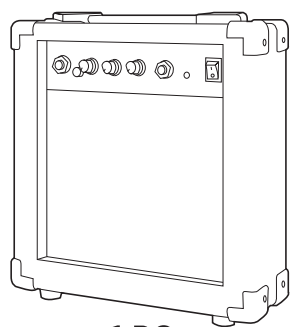
SANGLES



1 PC

D

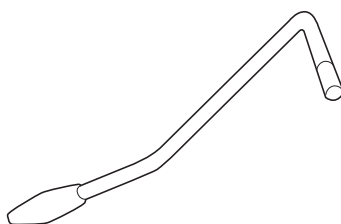
AMP



1 PC

E

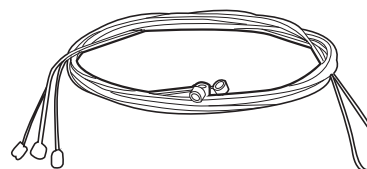
BARRE TREMOLO



1 PC

F

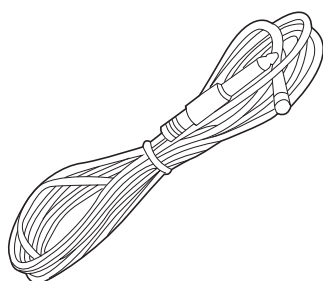
CORDES
SUPPLÉMENTAIRES



1 PC

G

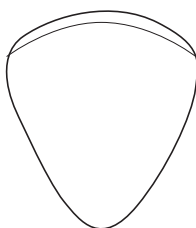
CÂBLE DE GUITARE



1 PC

H

Médiator de guitare



3 PCS

I

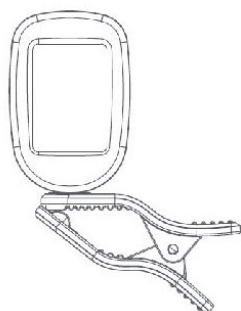
CAPO



1 PC

J

ACCORDEUR



1 PC

ENTRETIEN DES CORDES DE GUITARE

Si les cordes sont difficiles à jouer ou ne jouent pas correctement :

Le remplacement des cordes de guitare peut remédier à de nombreux problèmes liés à un son médiocre. Toutes les cordes peuvent être changées en même temps ou les cordes peuvent être changées individuellement. Pour changer une corde de guitare, l'ancienne corde doit être complètement retirée avant de fixer la nouvelle corde. Après avoir fixé la nouvelle corde, la guitare devra être réaccordée.

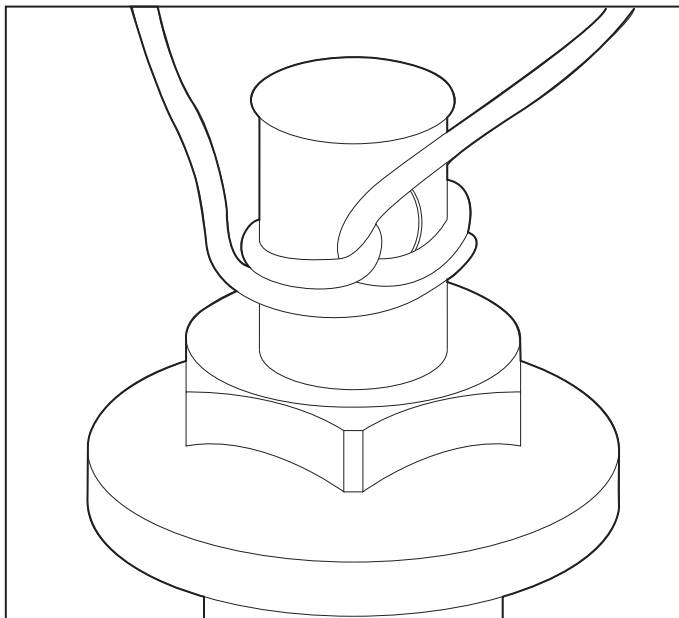
CHANGEMENT DES CORDES

Retrait des anciennes cordes :

- Pour retirer une corde de guitare, commencez par trouver la machine à accorder et le bouton d'accord auquel la corde est attachée. Desserrez la corde en tournant le bouton d'accord jusqu'à ce que la corde n'ait plus de tension.
- Continuez à desserrer la corde jusqu'à ce qu'elle puisse être tirée librement par le haut. Les cordes peuvent être retirées par le chevalet situé en bas de la guitare.
- Si vous ne souhaitez pas réutiliser l'ancienne corde, vous pouvez la couper près du milieu à l'aide d'une pince coupante. Si vous choisissez de faire cela, soyez prudent et tenez fermement la corde près de la coupe ; sinon, la corde pourrait rebondir et vous blesser potentiellement.

Installation des nouvelles cordes :

- Attachez les cordes au chevalet de votre guitare. Trouvez la corde appropriée pour remplacer votre vieille corde. Ensuite, à partir de l'extrémité de la corde qui n'a PAS de boule au bout, faites passer la corde à travers le chevalet via le trou ouvert. La corde doit être tirée jusqu'à ce que la boule soit bien fixée au bas du chevalet.
- Fixez la corde à l'extrémité de la tête de votre guitare via la mécanique d'accordage. Pour ce faire, assurez-vous que l'œil/trou de la mécanique est parallèle au manche/la tête de la guitare. Faites passer la corde à travers l'œil de la mécanique, et tirez la corde assez tendue. La corde doit avoir un peu de mou (environ 2,5 à 5 cm).
- Fixez la corde à la mécanique en enroulant la partie de la corde qui est sortie de la mécanique sous la partie de la corde qui court entre le chevalet et la mécanique. Ensuite, tirez la corde vers le haut et par-dessus la corde passant dans la mécanique (voir schéma). La corde doit maintenant être bien fixée.



- Commencez à accorder la corde en tournant la clé d'accordage jusqu'à obtenir le son désiré. Après avoir entendu l'accord souhaité, tirez légèrement sur la corde. La corde se désaccordera légèrement. Réajustez la clé d'accordage jusqu'à obtenir de nouveau l'accord désiré. Répétez ce processus plusieurs fois. Cela garantira que votre corde reste accordée pendant le jeu.
- Vous pouvez couper l'excédent de corde, mais il est important de laisser un peu d'excédent encore attaché (environ 1/4 - 1 pouce) au cas où la corde de la guitare devrait être remplacée à nouveau. N'oubliez pas, il est facile de couper plus tard, mais impossible de rajouter de la corde.

Réglage de la hauteur des cordes :

Si vous avez du mal à appuyer sur les cordes ou entendez un bourdonnement, les cordes peuvent être réglées trop haut ou trop bas. Dans ce cas, l'action (l'espace entre les cordes et la touche) devra être ajustée. Ajuster l'action vous permettra d'obtenir le niveau de corde souhaité. Cela peut facilement être corrigé en abaissant ou en relevant les sillets de cordes situés sur le chevalet. Les sillets sont les parties devant le chevalet où reposent les cordes. Vous pouvez relever ou abaisser le sillet en tournant les vis hexagonales sur le sillet avec une clé hexagonale. Tournez la vis dans le sens des aiguilles d'une montre pour relever le sillet et dans le sens inverse pour l'abaisser. Si le sillet a deux vis hexagonales, assurez-vous de les tourner de la même quantité.

Réglage de l'intonation des cordes :

Si vous remarquez que vos cordes produisent des notes trop aiguës ou trop graves en appuyant sur les frettes, ou que votre guitare est accordée près du bas du manche mais se désaccorde plus vous montez vers les frettes supérieures, vous devrez peut-être ajuster l'intonation. Commencez par déterminer si le problème concerne toutes les cordes ou une corde en particulier. Vous pouvez ajuster l'intonation d'une corde en déplaçant le sillet de chevalet vers l'arrière (éloigné du sillet de tête) si la corde sonne trop aiguë, et vers l'avant (vers le sillet de tête) si la corde sonne trop grave. N'oubliez pas que régler le sillet pour une corde ne corrige que cette corde. Vous devrez peut-être ajuster l'intonation pour chaque corde. Vérifiez les cordes au fur et à mesure de l'ajustement pour garder la guitare accordée.

Réglage de la tige de réglage :

Le manche de votre guitare peut se désajuster, ou vous pouvez vouloir le réajuster pour obtenir un son différent. Le manche de chaque guitare devra finalement être réajusté - c'est un entretien normal de la guitare. À l'intérieur du manche de la guitare se trouve une « colonne vertébrale » de la guitare : une tige de réglage (truss rod). Cette tige aide à maintenir le manche ajusté. Si vos cordes produisent un son trop aigu et sont difficiles à appuyer, ou créent un bruit de bourdonnement faible, cela peut indiquer que le manche de la guitare doit être ajusté. Si le son est trop aigu et que les cordes sont difficiles à appuyer, la tige doit être serrée. Si le son est bas ou « bourdonnant », elle doit être desserrée.

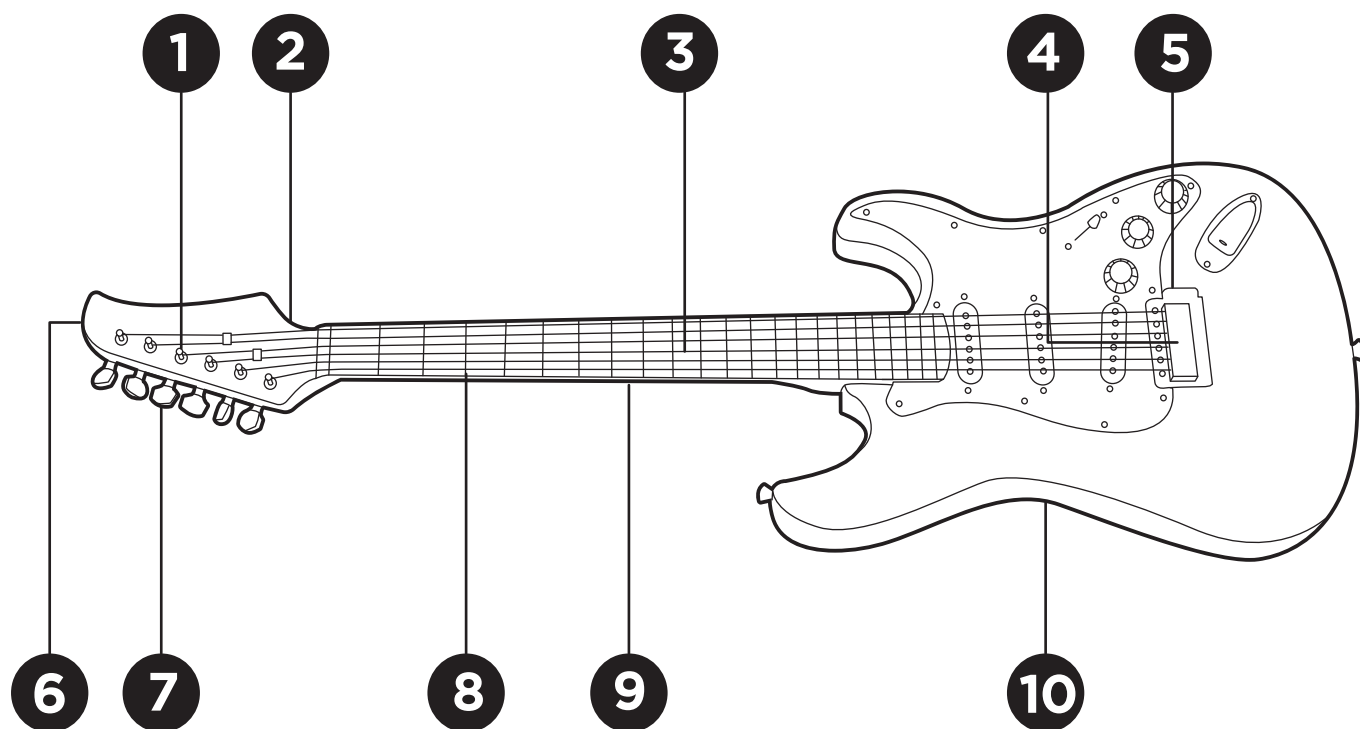
Vous pouvez ajuster la tige de renfort avec un écrou situé à une extrémité. Il devrait se trouver sur la tête, sous un capuchon juste derrière le sillet ou là où le manche rejoint le corps sous la touche. Vous pourriez avoir besoin d'une clé pour tige de renfort pour l'ajuster, que vous pouvez acheter dans n'importe quel magasin de musique local. Pour serrer la tige de renfort, tournez l'écrou dans le sens des aiguilles d'une montre par quart de tour, en laissant le manche quelques minutes pour s'ajuster. Pour desserrer la tige de renfort, tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre par quart de tour, en laissant le manche quelques minutes pour s'ajuster. N'oubliez pas qu'un serrage ou un desserrage excessif de la tige de renfort peut potentiellement endommager le manche et le corps, alors faites-le avec précaution !

MATÉRIEL DE GUITARE & ENTRETIEN

S'il y a des composants électriques sur votre guitare que vous pensez devoir être réparés, veuillez noter que nous recommandons d'emmener votre guitare dans un magasin de musique local pour la faire réparer. Les musiciens débutants et les personnes non familières avec la réparation des parties électriques d'une guitare ne devraient pas tenter de le faire, surtout sans supervision.

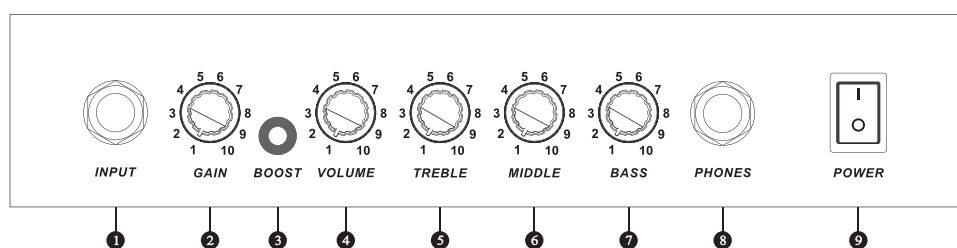
Si vous entendez des bruits de cliquetis ou de bourdonnement en jouant, il se peut que certaines pièces soient desserrées. Vous pouvez serrer les pièces avec l'outil approprié. Il est possible qu'un écrou sur le chevalet soit desserré. Si vous entendez un bruit de cliquetis, essayez de gratter la guitare d'une main pour recréer le bruit tout en touchant différentes parties avec l'autre main. Le cliquetis devrait s'arrêter dès que vous touchez la partie affectée, puis vous pourrez serrer la pièce desserrée.

La poussière et d'autres corps étrangers peuvent nuire à la qualité de votre guitare électrique. Veillez à nettoyer et entretenir régulièrement votre guitare, notamment autour des mécaniques et du chevalet. Ne laissez pas votre guitare exposée aux éléments, et sachez que les guitares sont sensibles aux variations de température, d'humidité et d'altitude.



- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------|
| 1. Mécanique d'accord | 5. Cheval | 9. Manche |
| 2. Truss Rod (derrière la tête) | 6. Tête / Tête de manche | 10. Corps |
| 3. Cordes | 7. Mécanique d'accord | |
| 4. Chevalet | 8. Frette | |

GITARRENVERSTÄRKERE



- | | | |
|-----------|-------|---|
| 1. ENTRÉE | | Branchez votre guitare ici. |
| 2. GAIN | | Contrôle le niveau de gain pour la saturation. Plus le gain augmente, plus le niveau de distorsion dans votre son sera élevé. |
| 3. BOOST | | Cela sert à activer/désactiver l'overdrive. |
| 4. VOLUME | | Ajuste le niveau du signal principal |
| 5. TREBLE | | Il contrôle la plage des hautes fréquences. |
| 6. MIDDLE | | Il contrôle la plage des fréquences moyennes. |
| 7. BASS | | Il contrôle la plage des basses fréquences. |
| 8. PHONE | | Ceci est une prise de sortie pour casque. |
| 9. POWER | | Interrupteur ON/OFF pour l'alimentation principale de l'amplificateur. |

ATTENTION

Veuillez conserver ces instructions pour référence future.

- Les réparations de l'amplificateur ou des composants électriques de la guitare doivent être effectuées par un professionnel.
- Lors du remplacement du fusible ou de toute réparation, débranchez l'amplificateur de l'électricité ou du réseau électrique avant de remplacer le fusible ou d'effectuer des réparations.
- Le boulon fixe ne doit pas dépasser 4 mm (diamètre) × 30 mm (longueur) afin d'éviter que le boulon fixe ne touche l'interrupteur et le porte-fusible.

IMPORTANT

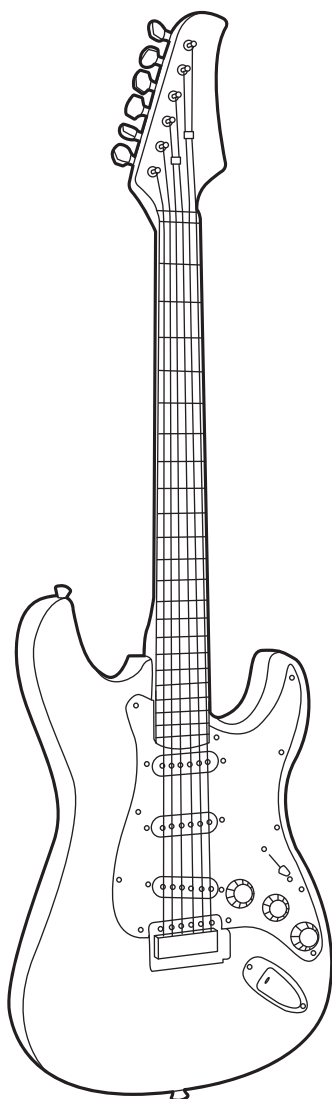
- Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas exposer à l'eau ou à l'humidité.
- Toujours connecter le câble de l'instrument à la guitare avant de connecter le câble à l'amplificateur afin d'éviter d'endommager le haut-parleur.
- Ne laissez pas la guitare sans surveillance avec le volume monté.
- Un éclairage néon ou fluorescent à proximité de l'amplificateur peut provoquer un bourdonnement provenant de l'amplificateur.
- Pour éviter d'endommager vos oreilles, baissez le volume de l'amplificateur avant de brancher les écouteurs ou les haut-parleurs.
- Brancher une paire d'écouteurs désactivera le haut-parleur de votre amplificateur.

AVERTISSEMENT

Le fabricant et le vendeur déclinent expressément toute responsabilité en cas de blessure corporelle, de dommage matériel ou de perte, qu'elle soit directe, indirecte ou accessoire, résultant d'un branchement incorrect, d'une utilisation inappropriée, d'un entretien insuffisant ou d'une négligence concernant ce produit.

E-Gitarre

DE





WICHTIG, FÜR ZUKÜNFTIGE REFERENZ AUFBEWAHREN:
SORGFÄLTIG LESEN

Sehr geehrter Kunde,

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts. Damit Ihr Gerät Ihnen gut dient, lesen Sie bitte alle Anweisungen in diesem Benutzerhandbuch. Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an unser Kundendienstzentrum.

Unsere Kontaktdaten finden Sie unten:

Land	 Telefon	 E-Mail
DE	0049-0(40)-87408465	service@aosom.de

IMPORTADRESSE:

Importeur/Hersteller/REP:

MH Handel GmbH

Wendenstraße 309

D-20537 Hamburg

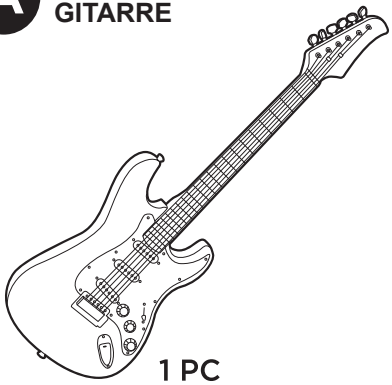
Germany

IN CHINA HERGESTELLT

TEILE

A

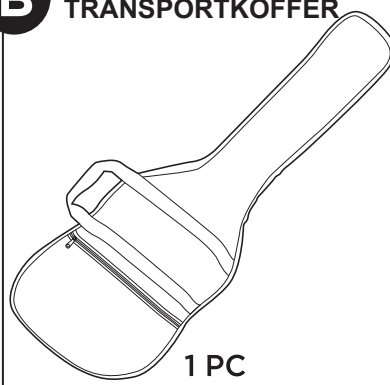
GITARRE



1 PC

B

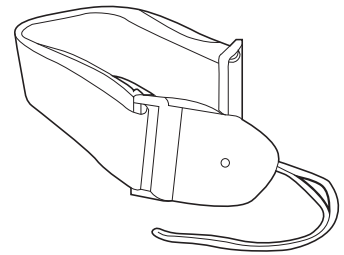
TRANSPORTKOFFER



1 PC

C

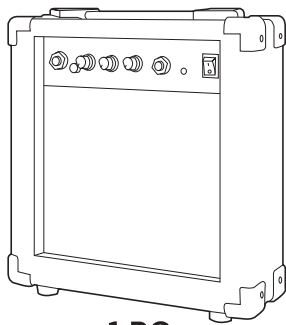
RIEMEN



1 PC

D

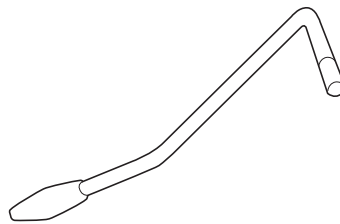
AMP



1 PC

E

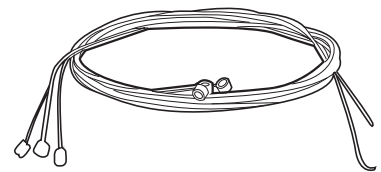
TREMOLO-BAR



1 PC

F

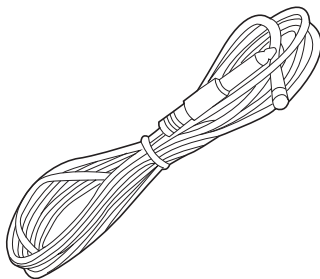
EXTRA STRINGS



1 PC

G

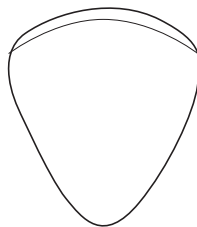
GITARRENKABEL



1 PC

H

GITARRENPLEKTRUM



3 PCS

I

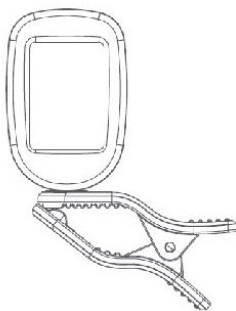
CAPO



1 PC

J

TUNER



1 PC

GITARRENSAITENPFLEGE

Wenn die Saiten schwer zu spielen sind oder nicht richtig klingen:

Das Ersetzen von Gitarrensaiten kann viele Probleme mit schlechtem Klang beheben. Alle Saiten können gleichzeitig gewechselt werden oder die Saiten können einzeln ausgetauscht werden. Um eine Gitarrensaite zu wechseln, sollte die alte Saite vollständig entfernt werden, bevor die neue Saite befestigt wird. Nachdem die neue Saite angebracht ist, muss die Gitarre neu gestimmt werden.

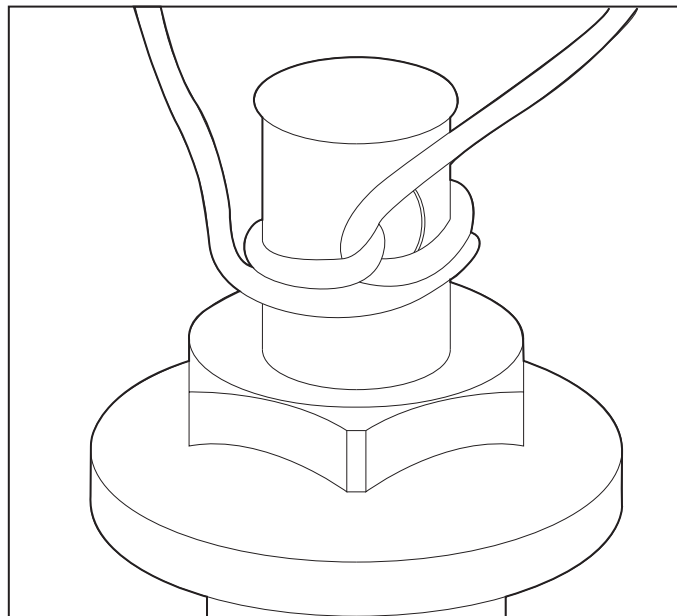
SAITEN WECHSELN

Alte Saiten entfernen:

- Um eine Gitarrensaite zu entfernen, suchen Sie zuerst die Stimmmechanik und den Stimmwirbel, an dem die Saite befestigt ist. Lockern Sie die Saite, indem Sie den Stimmwirbel drehen, bis die Saite keine Spannung mehr hat.
- Drehen Sie die Saite weiter locker, bis sie von oben herausgezogen werden kann. Die Saiten können über die Brücke am unteren Ende der Gitarre herausgezogen werden.
- Wenn Sie die alte Saite nicht erneut verwenden möchten, können Sie die Saite mit einem Seitenschneider in der Mitte der Saiten durchtrennen. Wenn Sie dies tun, seien Sie vorsichtig und halten Sie die Saite direkt neben der Schnittstelle fest; andernfalls kann die Saite aufspringen und Sie möglicherweise verletzen.

Neue Saiten aufziehen:

- Befestigen Sie die Saiten an der Brücke Ihrer Gitarre. Finden Sie die passende Saite, um Ihre alte Saite zu ersetzen. Führen Sie dann das Ende der Saite, das KEINEN Ball am Ende hat, durch das offene Loch der Brücke. Die Saite sollte so weit durchgezogen werden, bis der Ball sicher am unteren Ende der Brücke sitzt.
- Befestigen Sie die Saite am Kopf der Gitarre über die Stimmmechanik. Stellen Sie dazu sicher, dass das Auge/Loch der Stimmmechanik parallel zum Hals/Kopf der Gitarre ausgerichtet ist. Führen Sie die Saite durch das Auge der Stimmmechanik und ziehen Sie die Saite ziemlich straff. Die Saite sollte etwas Spiel haben (etwa 2-5 cm).
- Sichern Sie die Saite an der Stimmmechanik, indem Sie den Teil der Saite, der durch die Stimmmechanik herausragt, unter dem Teil der Saite, der zwischen Steg und Stimmmechanik verläuft, zurückwickeln. Ziehen Sie dann die Saite wieder nach oben und über die Saite, die durch die Stimmmechanik läuft (siehe Diagramm). Die Saite sollte nun gesichert sein.



- Beginnen Sie, die Saite zu stimmen, indem Sie den Stimmwirbel drehen, bis der gewünschte Ton erreicht ist. Nachdem Sie den gewünschten Ton gehört haben, ziehen Sie die Saite leicht. Die Saite wird leicht verstimmt sein. Stellen Sie den Stimmwirbel erneut ein, bis der gewünschte Ton wieder erreicht ist. Wiederholen Sie den Vorgang ein paar Mal. Dies stellt sicher, dass Ihre Saite beim Spielen in Stimmung bleibt.
- Sie können den überschüssigen Teil der Saite abschneiden, aber es ist wichtig, etwas Überstand (etwa ¼ - 1 Zoll) zu belassen, falls die Gitarrensaite erneut aufgezogen werden muss. Denken Sie daran, es ist einfach, später mehr abzuschneiden, aber unmöglich, Saite wieder hinzuzufügen.

Einstellung der Saitenlage:

Wenn Sie das Gefühl haben, dass Sie Schwierigkeiten beim Greifen haben oder ein Summgeräusch hören, könnten die Saiten zu hoch oder zu niedrig eingestellt sein. In diesem Fall muss die Saitenlage (der Abstand zwischen den Saiten und dem Griffbrett) angepasst werden. Durch die Einstellung der Saitenlage können Sie das gewünschte Saitenniveau erreichen. Dies lässt sich leicht beheben, indem Sie die Saitenreiter am Steg absenken oder anheben. Die Reiter sind die Teile vor dem Steg, auf denen die Saiten liegen. Sie können den Reiter anheben oder absenken, indem Sie die Inbusschrauben am Reiter mit einem Inbusschlüssel drehen. Drehen Sie die Schraube im Uhrzeigersinn, um den Reiter anzuheben, und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn abzusenken. Wenn der Reiter zwei Inbusschrauben hat, achten Sie darauf, beide im gleichen Maß zu drehen.

Einstellung der Saitenintonation:

Wenn Sie bemerken, dass Ihre Saiten zu hoch oder zu tief gegriffen klingen oder dass Ihre Gitarre am unteren Ende der Saiten gestimmt ist, aber weiter oben am Griffbrett die Stimmung verliert, müssen Sie möglicherweise die Intonation einstellen. Bestimmen Sie zunächst, ob alle Saiten das Problem haben oder nur eine bestimmte Saite. Sie können die Intonation einer Saite einstellen, indem Sie den Sattel vom Sattelbrett wegbewegen, wenn die Saite zu hoch gegriffen klingt, und zum Sattelbrett hin, wenn die Saite zu tief gegriffen klingt. Vergessen Sie nicht, dass die Einstellung des Sattels nur diese eine Saite korrigiert. Möglicherweise müssen Sie die Intonation für jede Saite einzeln einstellen. Überprüfen Sie die Saiten während der Intonationsanpassung, um die Gitarre in Stimmung zu halten.

Einstellung der Saitenintonation:

Der Hals Ihrer Gitarre kann sich verstellen, oder Sie möchten den Hals neu einstellen, um einen anderen Klang zu erzielen. Der Hals jeder Gitarre muss irgendwann neu eingestellt werden – das ist normale Gitarrenpflege. Im Inneren des Gitarrenhalses befindet sich das „Rückgrat“ der Gitarre: eine Halsstab. Diese Stange hilft, den Hals eingestellt zu halten. Wenn Ihre Saiten einen zu hohen Ton erzeugen und schwer zu greifen sind oder einen tiefen, brummenden Ton erzeugen, kann dies ein Zeichen dafür sein, dass der Gitarrenhals eingestellt werden muss. Wenn der Ton zu hoch ist und die Saiten schwer zu greifen sind, sollte der Halsstab angezogen werden. Wenn der Ton niedrig oder „brummend“ ist, sollte er gelockert werden.

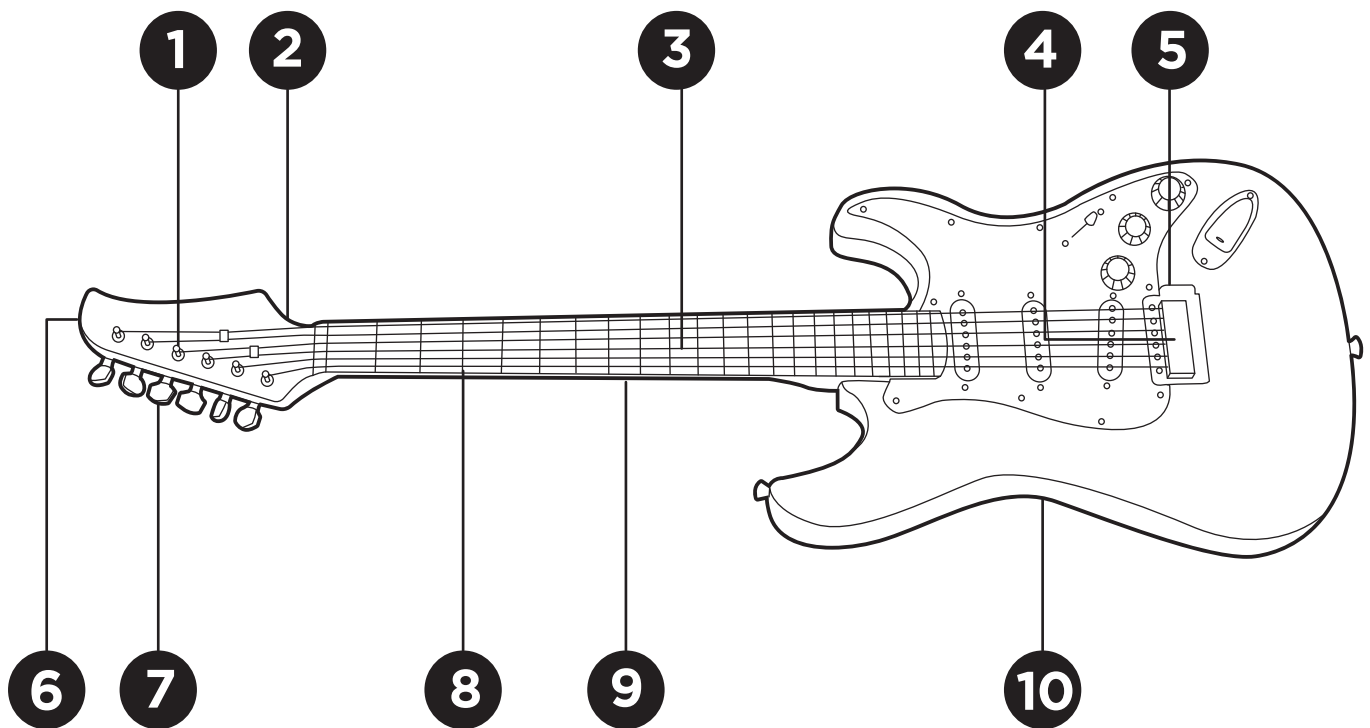
Sie können die Halsstab mit einer Mutter an einem Ende einstellen. Diese sollte sich am Kopfplattenende befinden, unter einer Abdeckung direkt hinter der Mutter oder dort, wo der Hals am Korpus unter dem Griffbrett ansetzt. Möglicherweise benötigen Sie einen Halsstabschlüssel zur Einstellung, den Sie in jedem örtlichen Musikgeschäft erwerben können. Um den Halsstab anzuziehen, drehen Sie die Mutter im Uhrzeigersinn jeweils um eine Vierteldrehung und geben dem Hals ein paar Minuten Zeit zur Anpassung. Um den Halsstab zu lockern, drehen Sie die Mutter gegen den Uhrzeigersinn jeweils um eine Vierteldrehung und geben dem Hals ebenfalls ein paar Minuten Zeit zur Anpassung. Denken Sie daran, dass ein zu starkes Anziehen oder Lockern des Halsstabs den Hals und den Korpus beschädigen kann, daher bitte vorsichtig vorgehen!

GITARREN-HARDWARE & PFLEGE

Wenn an Ihrer Gitarre elektrische Komponenten defekt sind, empfehlen wir, die Gitarre zu Ihrem örtlichen Musikgeschäft zu bringen, um die Reparatur durchführen zu lassen. Anfänger und Personen, die mit der Reparatur elektrischer Teile einer Gitarre nicht vertraut sind, sollten dies nicht selbst versuchen, insbesondere nicht ohne Aufsicht.

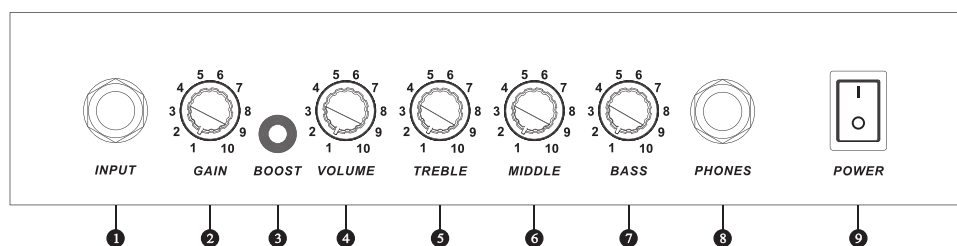
Wenn Sie beim Spielen klappernde oder summende Geräusche hören, könnte Hardware locker sein. Sie können jede Hardware mit dem passenden Werkzeug festziehen. Es ist möglich, dass eine Mutter am Stegpfosten locker ist. Wenn Sie ein Klappern hören, versuchen Sie, die Gitarre mit einer Hand anzuschlagen, um das Geräusch zu erzeugen, während Sie mit der anderen Hand verschiedene Teile berühren. Das Klappern sollte aufhören, sobald Sie das betroffene Teil berühren, und dann können Sie das lose Teil festziehen.

Staub und andere Fremdkörper können die Qualität Ihrer E-Gitarre beeinträchtigen. Achten Sie darauf, Ihre Gitarre regelmäßig zu reinigen und zu pflegen, auch rund um die Stimmmechaniken und den Steg. Lassen Sie Ihre Gitarre nicht den Witterungseinflüssen ausgesetzt und beachten Sie, dass Gitarren empfindlich auf Veränderungen von Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Höhe reagieren.



- | | | |
|-------------------------------|--------------------|------------|
| 1. Stimmmechanik | 5. Steg | 9. Hals |
| 2. Halsstab (hinten dem Kopf) | 6. Kopfplatte/Kopf | 10. Korpus |
| 3. Saite | 7. Stimmmechanik | |
| 4. Sattel | 8. Bund | |

GITARRENVERSTÄRKERE



- | | | |
|------------|-------|---|
| 1. EINGANG | | Hier schließen Sie Ihre Gitarre an. |
| 2. GAIN | | Regelt den Gain-Pegel für Overdrive. Mit zunehmendem Gain steigt auch der Verzerrungsgrad Ihres Sounds. |
| 3. BOOST | | Dies wird verwendet, um den Overdrive EIN/AUS zu schalten. |
| 4. VOLUME | | Stellt die Lautstärke des Hauptsignals ein. |
| 5. TREBLE | | Es steuert den Hochfrequenzbereich. |
| 6. MIDDLE | | Es steuert den Mitteltonbereich. |
| 7. BASS | | Es steuert den Tieftonbereich. |
| 8. PHONE | | Dies ist eine Kopfhörer-Ausgangsbuchse. |
| 9. POWER | | Ein-/Ausschalter für die Hauptstromversorgung des Verstärkers. |

VORSICHT

Bitte bewahren Sie diese Anweisungen für zukünftige Bezugnahme auf.

- Reparaturen am Verstärker oder an elektrischen Komponenten der Gitarre sollten von einem Fachmann durchgeführt werden.
- Beim Austausch der Sicherung oder bei Reparaturen den Verstärker vor dem Austausch der Sicherung oder der Durchführung von Reparaturen vom Stromnetz trennen.
- Die Befestigungsschraube sollte nicht größer als 4 mm (Durchmesser) × 30 mm (Länge) sein, um zu verhindern, dass die Befestigungsschraube den Schalter und den Sicherungshalter berührt.

WICHTIG

- Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu vermeiden, nicht Wasser oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Schließen Sie das Instrumentenkabel immer zuerst an die Gitarre an, bevor Sie das Kabel an den Verstärker anschließen, um Schäden am Lautsprecher zu vermeiden.
- Lassen Sie die Gitarre nicht unbeaufsichtigt mit aufgedrehter Lautstärke.
- Neon- oder Leuchtstoffbeleuchtung in der Nähe des Verstärkers kann ein Brummen vom Verstärker verursachen.
- Um Schäden an Ihren Ohren zu vermeiden, drehen Sie die Lautstärke des Verstärkers herunter, bevor Sie Kopfhörer oder Lautsprecher anschließen.
- Das Anschließen eines Kopfhörers schaltet den Lautsprecher Ihres Verstärkers aus.

EINE WARNUNG

Hersteller und Verkäufer lehnen ausdrücklich jegliche Haftung für Personenschäden, Sachschäden oder Verluste ab, sei es direkt, indirekt oder zufällig, die durch falsches Anschließen, unsachgemäße Verwendung, unzureichende Wartung oder Vernachlässigung dieses Produkts entstehen.

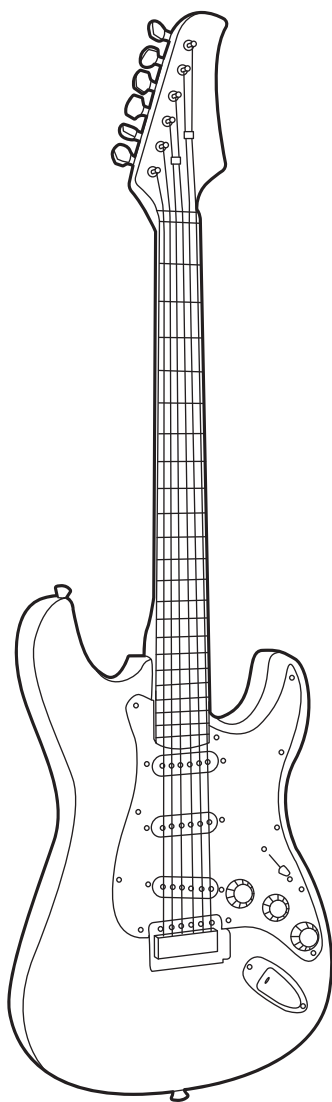
SPORTNOW

IN221101031V01_ES

F20-007V90

Guitarra eléctrica

ES



CE



IMPORTANTE, CONSÉRVELO PARA REFERENCIA FUTURA:
LEA CUIDADOSAMENTE

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Estimado cliente,

Gracias por comprar este producto. Para que su aparato le sirva bien, por favor lea todas las instrucciones en este manual de usuario. Si tiene alguna pregunta, por favor contacte con nuestro centro de atención al cliente.

Nuestros datos de contacto están a continuación:

País	 Teléfono	 Correo electrónico
ES	0034-931294512	atencioncliente@aosom.es

DIRECCIÓN DEL IMPORTADOR:

Importador/Fabricante/REP:

Spanish Aosom, S.L.

C/ Roc Gros, nº 15. 08550, Els Hostalets de
Balenyà, Spain.

B66295775

atencioncliente@aosom.es

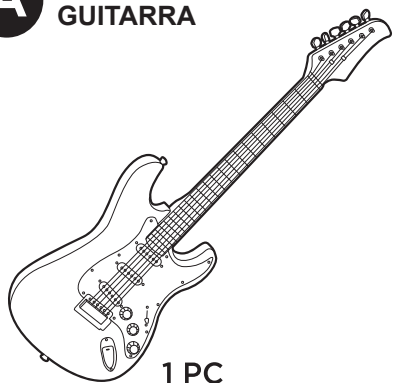
TEL: 931294512

HECHO EN CHINA

PIEZAS

A

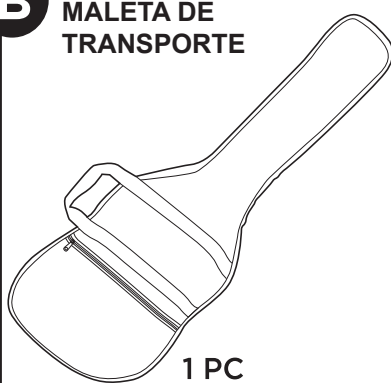
GUITARRA



1 PC

B

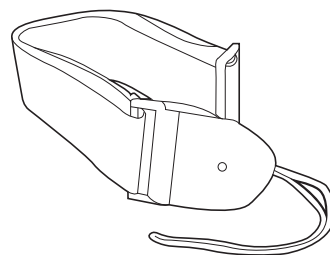
MALETA DE
TRANSPORTE



1 PC

C

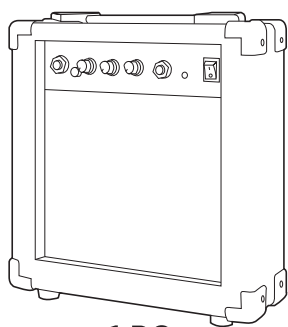
CORREAS



1 PC

D

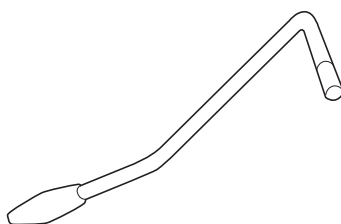
AMP



1 PC

E

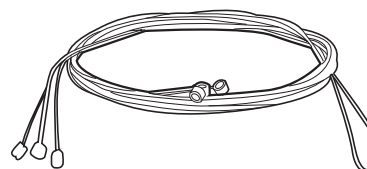
BARRIDO TREMOLO



1 PC

F

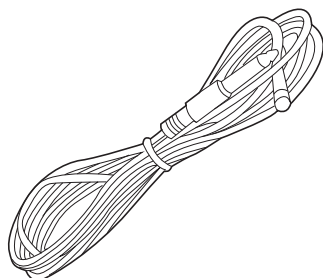
CORDES
SUPLEMENTARIOS



1 PC

G

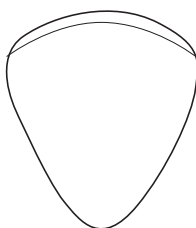
CABLE DE GUITARRA



1 PC

H

Mediador de guitarra



3 PCS

I

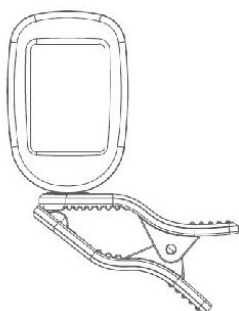
CAPO



1 PC

J

AFINADOR



1 PC

MANTENIMIENTO DE CUERDAS DE GUITARRA

Si las cuerdas son difíciles de tocar o no suenan correctamente:

Cambiar las cuerdas de la guitarra puede solucionar muchos problemas relacionados con un sonido deficiente. Se pueden cambiar todas las cuerdas a la vez o individualmente. Para cambiar una cuerda de guitarra, la cuerda vieja debe retirarse completamente antes de colocar la nueva. Después de colocar la nueva cuerda, será necesario volver a afinar la guitarra.

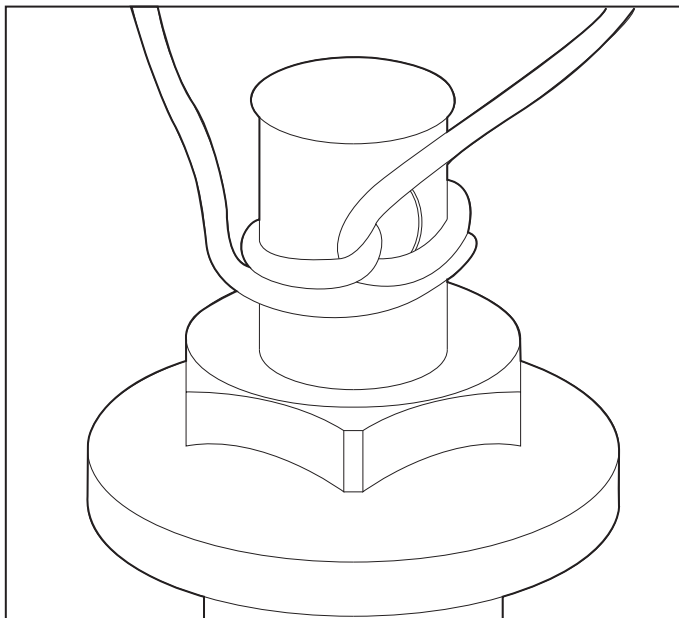
CAMBIO DE CUERDAS

Retirar las cuerdas viejas:

- Para quitar una cuerda de guitarra, primero, encuentra la máquina de afinación y la clavija de afinación a la que está sujeta la cuerda. Afloja la cuerda girando la clavija de afinación hasta que la cuerda no tenga tensión.
- Continúe girando la cuerda hasta que pueda retirarse fácilmente desde la parte superior. Las cuerdas pueden sacarse a través del puente en la parte inferior de la guitarra.
- Si no deseas usar la cuerda vieja nuevamente, puedes cortar la cuerda cerca del medio con cortadores de alambre. Si decides hacer esto, ten cuidado y sujeta la cuerda firmemente junto al corte; de lo contrario, la cuerda podría saltar y potencialmente causarte daño.

Instalación de nuevas cuerdas:

- Coloca las cuerdas en el puente de tu guitarra. Localiza la cuerda adecuada para reemplazar la cuerda vieja. Luego, desde el extremo de la cuerda que NO tiene una bola en el extremo, pasa la cuerda a través del puente por el agujero abierto. La cuerda debe ser pasada hasta que la bola quede asegurada en la parte inferior del puente.
- Asegura la cuerda en el extremo del clavijero de tu guitarra mediante la máquina de afinación. Para hacerlo, asegúrate de que el ojo/agujero de la máquina de afinación esté paralelo al mástil/clavijero de la guitarra. Pasa la cuerda a través del ojo de la máquina de afinación y tira de la cuerda con bastante tensión. La cuerda debe tener un poco de holgura (aproximadamente 1-2 pulgadas).
- Asegure la cuerda a la máquina de afinación enrollando la parte de la cuerda que ha salido a través de la máquina de afinación por debajo de la parte de la cuerda que corre entre el puente y la máquina de afinación. Luego, tire de la cuerda hacia arriba y sobre la cuerda que pasa por la máquina de afinación (ver diagrama). La cuerda ahora debería estar asegurada.



- Comience a afinar la cuerda, girando la clavija de afinación hasta que se produzca el sonido deseado. Después de escuchar la afinación deseada, tire ligeramente de la cuerda. La cuerda se desafinará un poco. Vuelva a ajustar la clavija de afinación hasta obtener nuevamente la afinación deseada. Repita el proceso unas cuantas veces más. Esto asegurará que su cuerda se mantenga afinada mientras toca.
- Puede cortar el exceso de cuerda, pero es importante dejar un poco de sobra aún sujeta (aproximadamente $\frac{1}{4}$ -1 pulgadas) en caso de que sea necesario volver a encordar la guitarra. Recuerde, es fácil cortar más después, pero imposible volver a añadir cuerda.

Ajuste de la acción de las cuerdas:

Si sientes que tienes dificultad para pisar las cuerdas o escuchas un zumbido, las cuerdas pueden estar demasiado altas o demasiado bajas. En este caso, será necesario ajustar la acción (el espacio entre las cuerdas y el diapasón). Ajustar la acción te permitirá lograr el nivel deseado de las cuerdas. Esto se puede solucionar fácilmente bajando o subiendo las selletas de las cuerdas ubicadas en el puente. Las selletas son las partes delante del puente donde se apoyan las cuerdas. Puedes subir o bajar la selleta girando los tornillos hexagonales de la selleta con una llave hexagonal. Gira el tornillo en sentido horario para subir la selleta y en sentido antihorario para bajarla. Si la selleta tiene dos tornillos hexagonales, asegúrate de girarlos la misma cantidad.

Ajuste de la entonación de las cuerdas:

Si notas que tus cuerdas están sonando más agudas o más graves al pisarlas, o que tu guitarra está afinada cerca del clavijero pero pierde la afinación conforme subes por los trastes, puede que necesites ajustar la entonación. Primero, determina si el problema afecta a todas las cuerdas o a una cuerda en particular. Puedes ajustar la entonación de una cuerda moviendo la selleta alejándola de la cejuela si la cuerda suena más aguda, y acercándola a la cejuela si la cuerda suena más grave. No olvides que ajustar la selleta de una cuerda solo corrige esa cuerda. Puede que necesites ajustar la entonación de cada cuerda. Revisa las cuerdas mientras ajustas la entonación para mantener la guitarra afinada.

Ajuste del alma:

El mástil de tu guitarra puede desajustarse, o puede que quieras reajustarlo para obtener un sonido diferente. El mástil de toda guitarra eventualmente necesitará ser reajustado; esto es un mantenimiento normal de la guitarra. Dentro del mástil de la guitarra hay una "columna vertebral" de la guitarra: una varilla tensor. Esta varilla ayuda a mantener el mástil ajustado. Si tus cuerdas producen un sonido demasiado alto y son difíciles de pisar, o generan un ruido bajo y zumbante, esto puede indicar que el mástil de la guitarra necesita ajuste. Si el sonido es demasiado alto y las cuerdas son difíciles de pisar, la varilla tensor debe apretarse. Si el sonido es bajo o "zumbante", debe aflojarse.

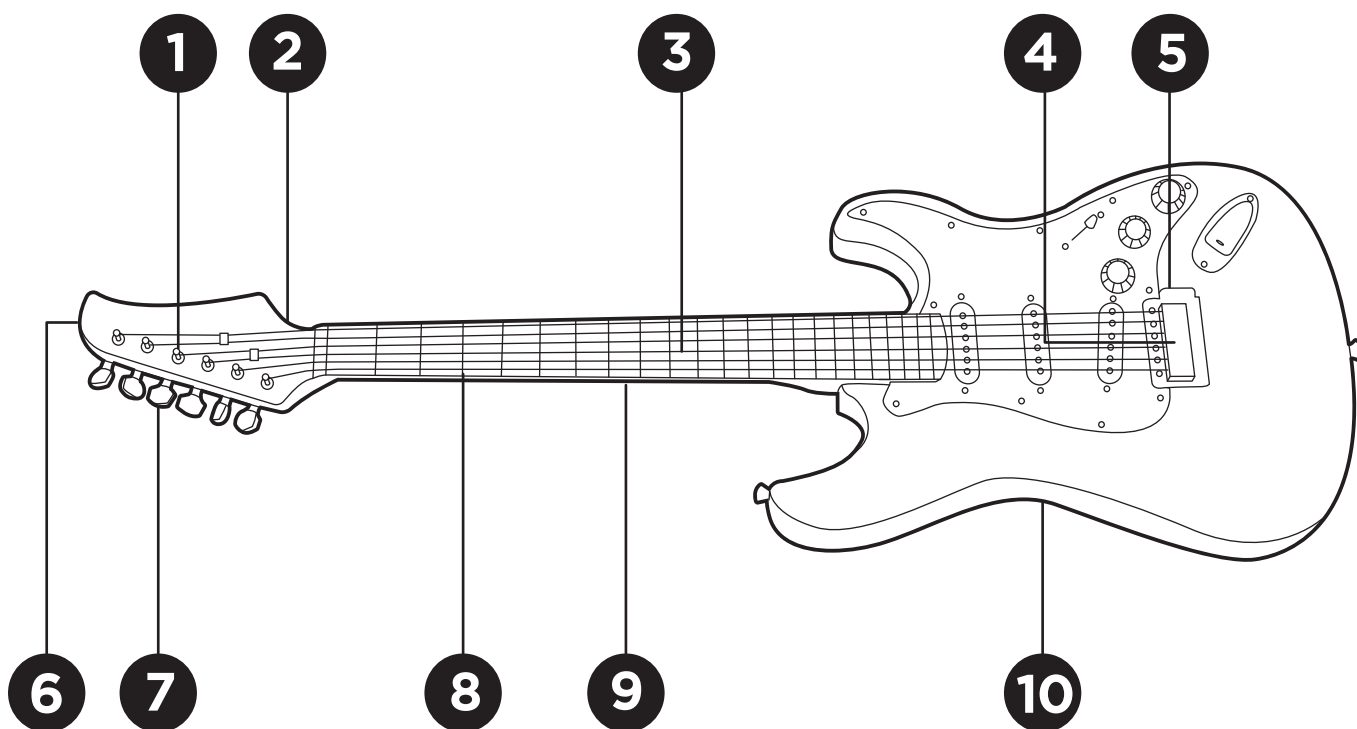
Puedes ajustar la varilla de refuerzo con una tuerca ubicada en uno de los extremos. Debe estar situada en la pala, bajo una tapa justo detrás de la cejuela o donde el mástil se une al cuerpo, debajo del diapasón. Puede que necesites una llave para varilla de refuerzo para ajustarla, la cual puedes comprar en cualquier tienda de música local. Para apretar la varilla, gira la tuerca en el sentido de las agujas del reloj un cuarto de vuelta a la vez, dando al mástil unos minutos para ajustarse. Para aflojar la varilla, gira en sentido contrario a las agujas del reloj un cuarto de vuelta a la vez, dando al mástil unos minutos para ajustarse. Recuerda que apretar o aflojar en exceso la varilla puede dañar potencialmente el mástil y el cuerpo, ¡así que hazlo con cuidado!

HERRAJES & CUIDADO DE LA GUITARRA

Si hay algún componente eléctrico en tu guitarra que creas que necesita ser reparado, ten en cuenta que recomendamos llevar tu guitarra a la tienda de música local para que la reparen. Los músicos principiantes y las personas que no estén familiarizadas con la reparación de las partes eléctricas de una guitarra no deben intentar hacerlo, especialmente sin supervisión.

Si escuchas algún ruido de traqueteo o zumbido mientras tocas, puede que algún componente esté suelto. Puedes apretar cualquier componente con la herramienta adecuada. Es posible que una tuerca en el poste del puente esté floja. Si escuchas un ruido de traqueteo, intenta rasguear la guitarra con una mano para recrear el ruido mientras tocas varias partes con la otra mano. El traqueteo debería detenerse una vez que toques la parte afectada, y entonces podrás apretar la parte que está suelta.

El polvo y otras materias extrañas pueden dañar la calidad de tu guitarra eléctrica. Asegúrate de limpiar y mantener tu guitarra regularmente, incluyendo alrededor de las clavijas de afinación y el puente. No dejes tu guitarra expuesta a los elementos, y ten en cuenta que las guitarras son sensibles a los cambios de temperatura, humedad y altitud.



1. Máquina de afinación

2. Varilla de ajuste (detrás de la pala)

3. Cuerda

4. Sillín

5. Puente

6. Clavijero / Cabeza

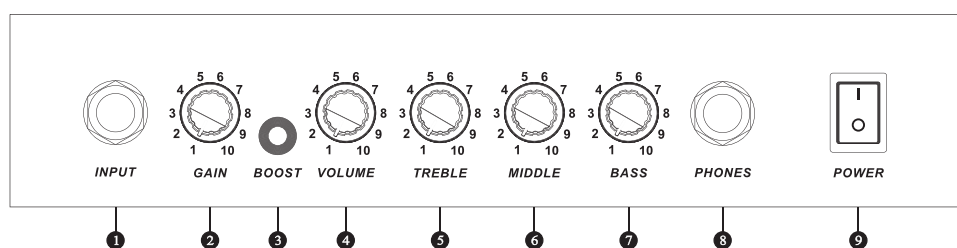
7. Máquina de afinación

8. Traste

9. Mástil

10. Cuerpo

GITARRENVERSTÄRKERE



1. ENTRADA

2. GAIN

3. BOOST

4. VOLUMEN

5. TREBLE

6. MIDDLE

7. BASS

8. PHONE

9. POWER

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conecta tu guitarra aquí.

Controla el nivel de ganancia para la saturación. A medida que aumenta la ganancia, también aumentará el nivel de distorsión en tu sonido.

Esto se usa para activar o desactivar el overdrive.

Ajusta el nivel de la señal principal

Controla el rango de frecuencias altas.

Controla el rango de frecuencias medias.

Controla el rango de frecuencias bajas.

Esta es la salida para auriculares

Interruptor ON/OFF para la alimentación principal del amplificador.

PRECAUCIÓN

Por favor, conserve estas instrucciones para referencia futura..

- Las reparaciones del amplificador o de los componentes eléctricos de la guitarra deben ser realizadas por un profesional.
- Si va a reemplazar el fusible o realizar alguna reparación, desconecte el amplificador de la electricidad o de la red eléctrica antes de reemplazar el fusible o realizar reparaciones.
- El perno fijo no debe superar los 4 mm (diámetro) x30mm (longitud) para evitar que el perno fijo toque el interruptor y el portafusibles.

IMPORTANTE

- Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no lo exponga al agua ni a la humedad.
- Siempre conecte el cable del instrumento a la guitarra antes de conectar el cable al amplificador para evitar daños en el altavoz.
- No deje la guitarra desatendida con el volumen alto.
- La iluminación de neón o fluorescente cerca del amplificador puede causar un zumbido en el amplificador.
- Para evitar dañar sus oídos, baje el volumen del amplificador antes de conectar los auriculares o altavoces.
- Conectar un par de auriculares apagará el altavoz de su amplificador.

UNA ADVERTENCIA

El fabricante y el vendedor renuncian expresamente a cualquier responsabilidad por lesiones personales, daños a la propiedad o pérdidas, ya sean directas, indirectas o incidentales, que resulten de la conexión incorrecta, uso inadecuado, mantenimiento insuficiente o negligencia de este producto.

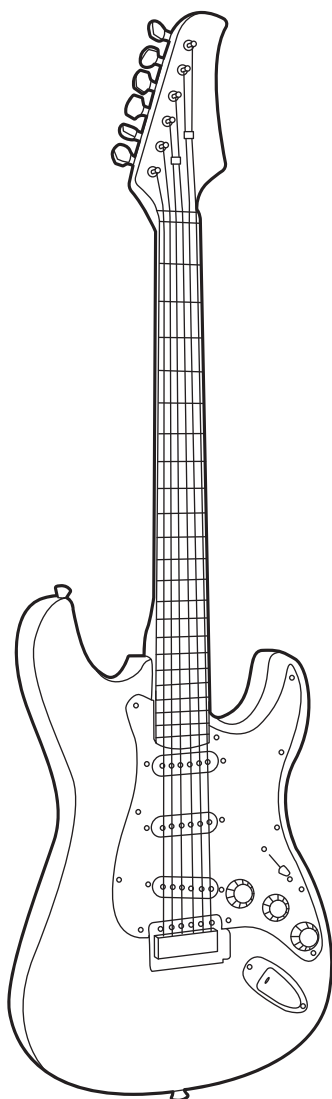
SPORTNOW

IN221101031V01_IT

F20-007V90

Chitarra Elettrica

IT



CE



IMPORTANTE! CONSERVARE PER IL
RIFERIMENTO FUTURO: LEGGERE ATTENTAMENTE

MANUALE DI ISTRUZIONE

Caro Cliente,

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Per servirti meglio con questo apparecchio ti prego di leggere tutte le istruzioni in presente manuale utente. In caso di dubbio, si prega di contattare il nostro centro assistenza clienti.

I nostri dettagli di contatto sono di seguito:

Country	 Telefono	 Email
IT	0039-0249471447	clienti@aosom.it

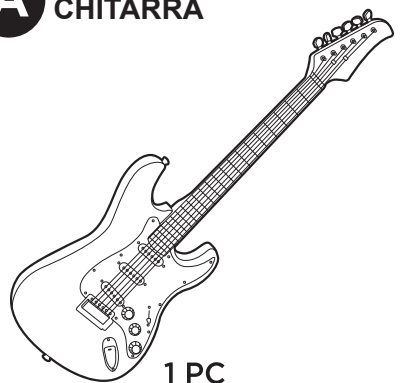
IMPORTATO DA:

AOSOM Italy srl
Centro Direzionale Milanofiori
Strada 1 Palazzo F1
20057 Assago (MI)
P.I.: 08567220960

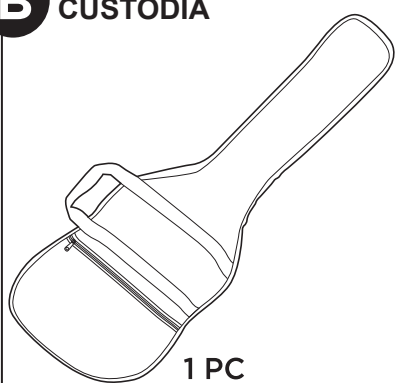
FATTO IN CINA

PARTI

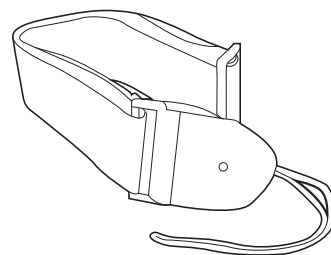
A CHITARRA



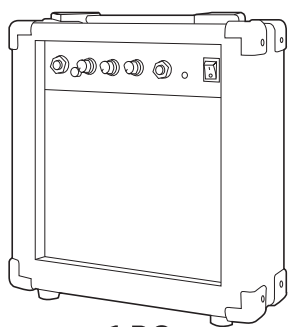
B CUSTODIA



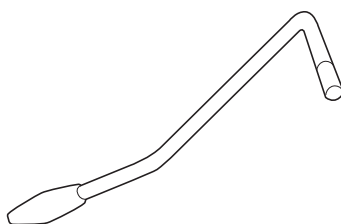
C CINTURA



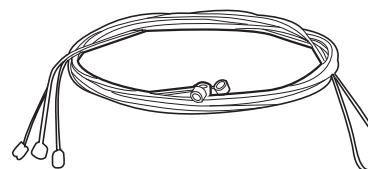
D AMP



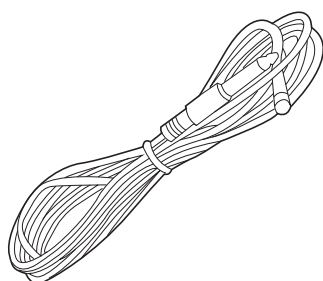
E LEVA DEL TREMOLO



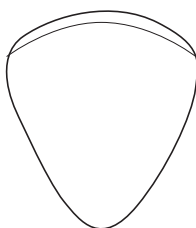
F CORDE EXTRA



G CAVO PER CHITARRA



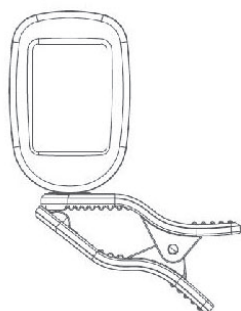
H PLETTRO PER CHITARRA



I CAPOTASTO MOBILE



J ACCORDATORE



MANUTENZIONE DELLA CORDA DELLA CHITARRA

Se le corde sono difficili da suonare o non suonano correttamente:

La sostituzione delle corde della chitarra può porre rimedio a molti problemi di scarsa sonorità. È possibile cambiare tutte le corde in una sola volta o cambiarle singolarmente. Per sostituire una corda della chitarra, è necessario rimuovere completamente la vecchia corda prima di applicare la nuova. Dopo aver applicato la nuova corda, la chitarra dovrà essere riaccordata.

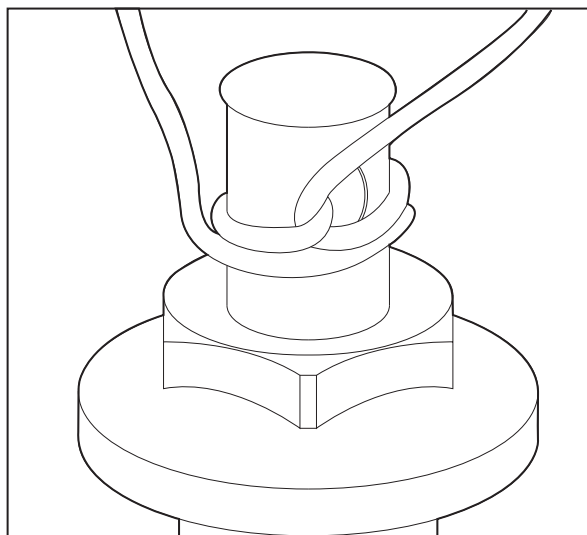
CAMBIARE LE CORDE

Rimozione delle corde vecchie:

- Per rimuovere una corda della chitarra, individuare innanzitutto le meccaniche accordatura e chiave accordatura a cui la corda è collegata. Allentare la corda ruotando la chiave accordatura finché la corda non è più in tensione.
- Continuare a ruotare la corda fino a quando non è possibile estrarla dall'alto. Le corde possono essere estratte attraverso il ponte nella parte inferiore della chitarra.
- Se non si desidera riutilizzare la vecchia corda, si può tagliare la corda vicino al centro della corda con una tronchesina. Se si desidera farlo, si fa attenzione e si tiene la corda saldamente vicino al taglio; in caso contrario, la corda potrebbe spuntare fuori e potrebbe danneggiarsi.

Installare le Corde Nuove:

- Fissare le corde al ponte della chitarra. Individuare la corda adatta a sostituire quella vecchia. Quindi, dall'estremità della corda che NON ha una pallina all'estremità, fare passare la corda nel ponte attraverso il foro aperto. La corda deve essere tirata fino a quando la pallina non è fissata alla base del ponte.
- Fissare la corda all'estremità della paletta della chitarra tramite le meccaniche accordatura. A tale scopo, assicurarsi che l'occhiello/foro della meccanica accordatura sia parallelo al manico/paletta della chitarra. Far passare la corda attraverso l'occhiello della meccanica accordatura e tirare la corda in modo abbastanza teso. La corda deve avere un po' di allentamento (circa 1-2 pollici).
- Fissare la corda alle meccaniche accordatura avvolgendo la parte di corda che è uscita dalla meccanica accordatura sotto la parte di corda che corre tra il ponte e le meccaniche accordatura. E poi tirare di nuovo la corda verso l'alto e sopra la corda che passa attraverso le meccaniche accordatura (vedi Figura). A questo punto la corda dovrebbe essere sicura.



-Iniziare ad accordare la corda, ruotare la chiave accordatura fino a produrre il suono desiderato. Dopo aver sentito l'accordatura desiderata, tirare leggermente la corda. La corda risulterà leggermente stonata. Regolare la chiave accordatura fino a ricevere nuovamente l'accordatura desiderata. Ripetere questa procedura altre volte. In questo modo si garantisce che la corda rimanga intonata mentre si suona.

-È possibile tagliare la corda in eccesso, ma è importante lasciarne una parte ancora attaccata (circa $\frac{1}{4}$ di pollice) nel caso in cui la corda della chitarra debba essere riaccordata. Ricordate che è facile tagliarne di più in un secondo momento, ma è impossibile aggiungerne delle nuove.

Regolazione dell'azione delle corde:

Se si ha la sensazione di avere difficoltà nell'esecuzione dei tasti o si sente un ronzio, è possibile che le corde siano impostate troppo alte o basse. In tale caso, l'action (lo spazio tra le corde e la tastiera) deve essere regolata. La regolazione dell'action consente di ottenere il livello di corda desiderato. Si può facilmente rimediare abbassando o alzando le sallette per corde situate sul ponte. Le sallette sono le parti davanti al ponte dove si trovano le corde. È possibile alzare o abbassare la salletta ruotando le viti esagonali sulla salletta con una chiave esagonale. Girare la vite in senso orario per alzare la salletta e in senso antiorario per abbassarla. Se la salletta ha due viti esagonali, assicurarsi di ruotarle della stessa quantità.

Regolare l'intonazione delle corde:

Se si nota che le corde sono acute o piatte, o che la chitarra è intonata vicino alla parte inferiore della chitarra ma perde l'intonazione più si sale, potrebbe essere necessario regolare l'intonazione. Per prima cosa, bisogna stabilire se il problema riguarda tutte le corde o una corda in particolare. È possibile regolare l'intonazione di una corda allontanando la salletta dal capotasto se la corda è acuta e spostandola verso il capotasto se la corda è piatta. Non dimenticate che la regolazione della salletta per una corda corregge solo quella corda. Potrebbe essere necessario regolare l'intonazione per ogni corda. Controllare le corde mentre si regola l'intonazione per mantenere la chitarra intonata.

Regolare Truss Rod:

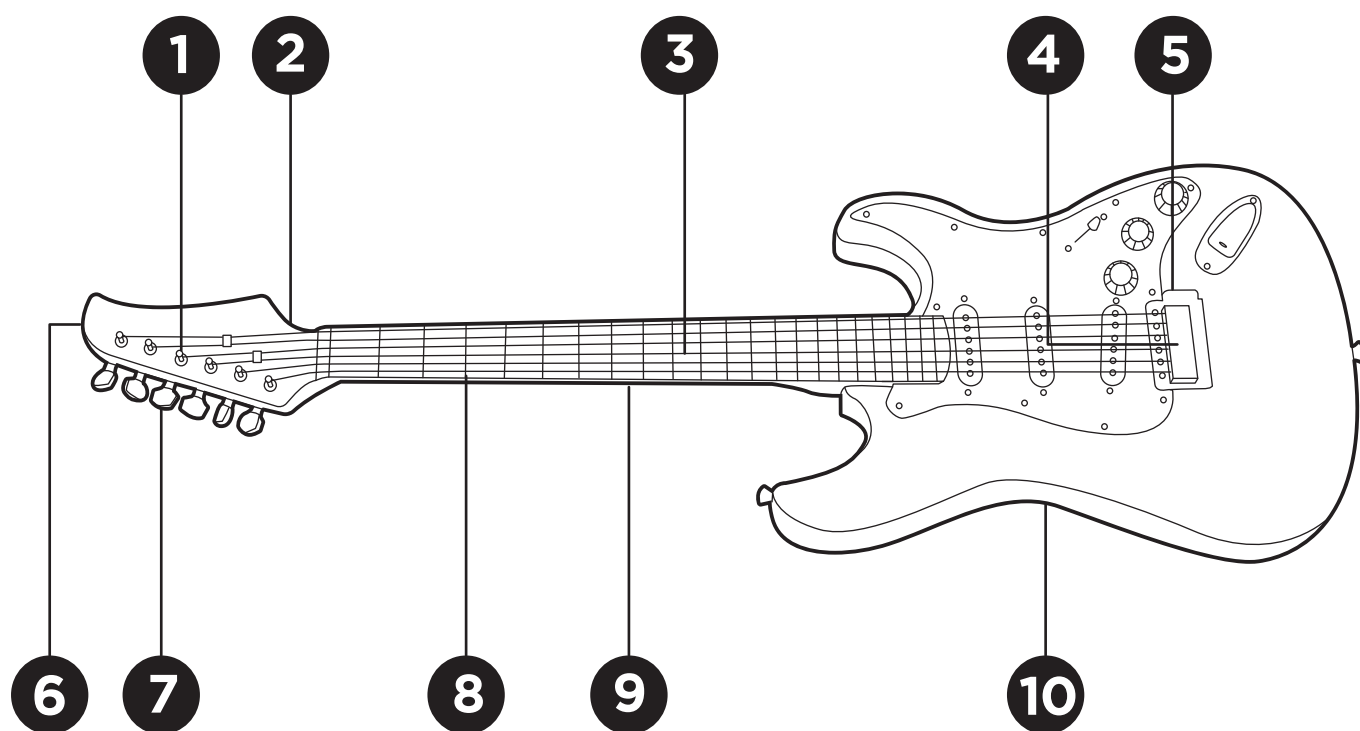
Il manico della chitarra può andare fuori regolazione o può essere necessario regolare nuovamente il manico per ottenere un suono diverso. Il manico di ogni chitarra deve essere regolato: si tratta di una normale manutenzione della chitarra. All'interno del manico della chitarra si trova la "spina dorsale" della chitarra: il truss rod. Questa asta aiuta a mantenere il manico regolato. Se le corde producono un suono troppo acuto e sono difficili da suonare, o creano un rumore basso e ronzante, ciò può indicare che il manico della chitarra deve essere regolato. Se il suono è troppo alto e le corde sono difficili da suonare, è necessario stringere il truss rod. Se il suono è basso o "ronzante", è necessario allentarlo. Si può regolare il truss rod con un dado situato a un'estremità. Dovrebbe essere posizionato sulla paletta, sotto un tappo proprio dietro il capotasto o dove il manico si unisce al corpo sotto la tastiera. Per regolarla potrebbe essere necessaria una chiave per truss rod, acquistabile in qualsiasi negozio di strumenti musicali. Per stringere il truss rod, ruotare il dado in senso orario di un quarto di giro alla volta, lasciando al manico qualche minuto per adattarsi. Per allentare il truss rod, ruotare il dado in senso antiorario di un quarto di giro alla volta, lasciando al manico qualche minuto per regolarsi. Ricordate che un serraggio o un allentamento eccessivo del truss rod può potenzialmente danneggiare il manico e il corpo, quindi si deve fare con attenzione!

HARDWARE E CURA DELLA CHITARRA

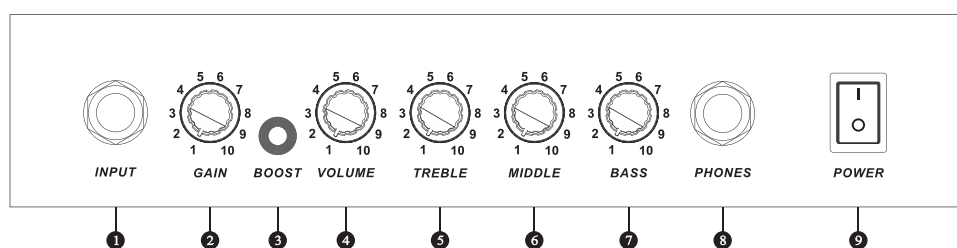
Se la chitarra presenta componenti elettrici che si ritiene debbano essere riparati, si consiglia di rivolgersi a un negozio di strumenti musicali per la riparazione. I musicisti principianti e le persone che non hanno familiarità con la riparazione delle parti elettriche di una chitarra non dovrebbero tentare di farlo, soprattutto senza supervisione.

Se si sentono rumori di sferragliamento o ronzio mentre si suona, è possibile che qualche componente hardware sia allentato. È possibile stringere l'hardware con l'apposito strumento. È possibile che il dado sul ponte sia allentato. Se si sente un rumore di sferragliamento, provare a strimpellare la chitarra con una mano per ricreare il rumore mentre si toccano le varie parti con l'altra mano. Il tintinnio dovrebbe cessare una volta toccata la parte interessata, e quindi si può stringere la parte allentata.

La polvere e altri corpi estranei possono danneggiare la qualità della Chitarra Elettrica. Assicurarsi di effettuare regolarmente la pulizia e la manutenzione della chitarra, anche intorno alle chiavi accordatura e al ponte. Non lasciare la chitarra esposta alle intemperie e si deve essere consapevoli del fatto che le chitarre sono sensibili ai cambiamenti di temperatura, umidità e altitudine.



AMP CHITARRA



- | | | |
|-----------|------|---|
| 1.INPUT | | Collegare qui la chitarra. |
| 2.GAIN | | Controlla il livello di guadagno per l'overdrive. Con l'aumento del guadagno aumenta anche il livello di distorsione del suono. |
| 4. VOLUME | | Regola il livello del segnale master. |
| 3.BOOST | | Serve per attivare/disattivare l'overdrive ON/OFF. |
| 5. TREBLE | | Controlla la gamma delle alte frequenze. |
| 6. MIDDLE | | Controlla la gamma delle frequenze medie. |
| 7. BASS | | Controlla la gamma delle basse frequenze. |
| 8. PHONE | | È il jack di uscita delle cuffie. |
| 9. POWER | | Interruttore ON/OFF per l'alimentazione principale dell'amplificatore. |

ATTENZIONE

Si prega di conservare queste istruzioni per riferimenti futuri.

- Le riparazioni dell'amplificatore o dei componenti elettrici della chitarra devono essere effettuate da un professionista.
- Se si sostituisce il fusibile o si effettuano riparazioni, scollegare l'amplificatore dalla rete elettrica prima di sostituire il fusibile o di effettuare le riparazioni.
- Il bullone fisso non deve superare i 4 mm (diametro) X 30 mm (lunghezza) per evitare che il bullone fisso tocchi l'interruttore e il portafusibili.

IMPORTANTE

- Per evitare il rischio di scosse elettriche, non esporla all'acqua o all'umidità.
- Collegare sempre il cavo dello strumento alla chitarra prima di collegare il cavo all'amplificatore per evitare di danneggiare l'altoparlante.
- Non lasciare la chitarra incustodita con il volume alzato.
- L'illuminazione al neon o fluorescente in prossimità dell'amplificatore può provocare un ronzio.
- Per evitare di danneggiare le orecchie, abbassare il volume dell'amplificatore prima di collegare le cuffie o gli altoparlanti.
- L'inserimento di un paio di cuffie spegne l'altoparlante dell'amplificatore.



AVVERTIMENTO

Il produttore e il venditore declinano espressamente ogni responsabilità per lesioni personali, danni alla proprietà o perdite, dirette, indirette o accidentali, risultanti dall'errato collegamento, dall'uso improprio, dalla manutenzione inadeguata o dalla negligenza di questo prodotto.